

Symbarom

SPELLEDARMATERIAL

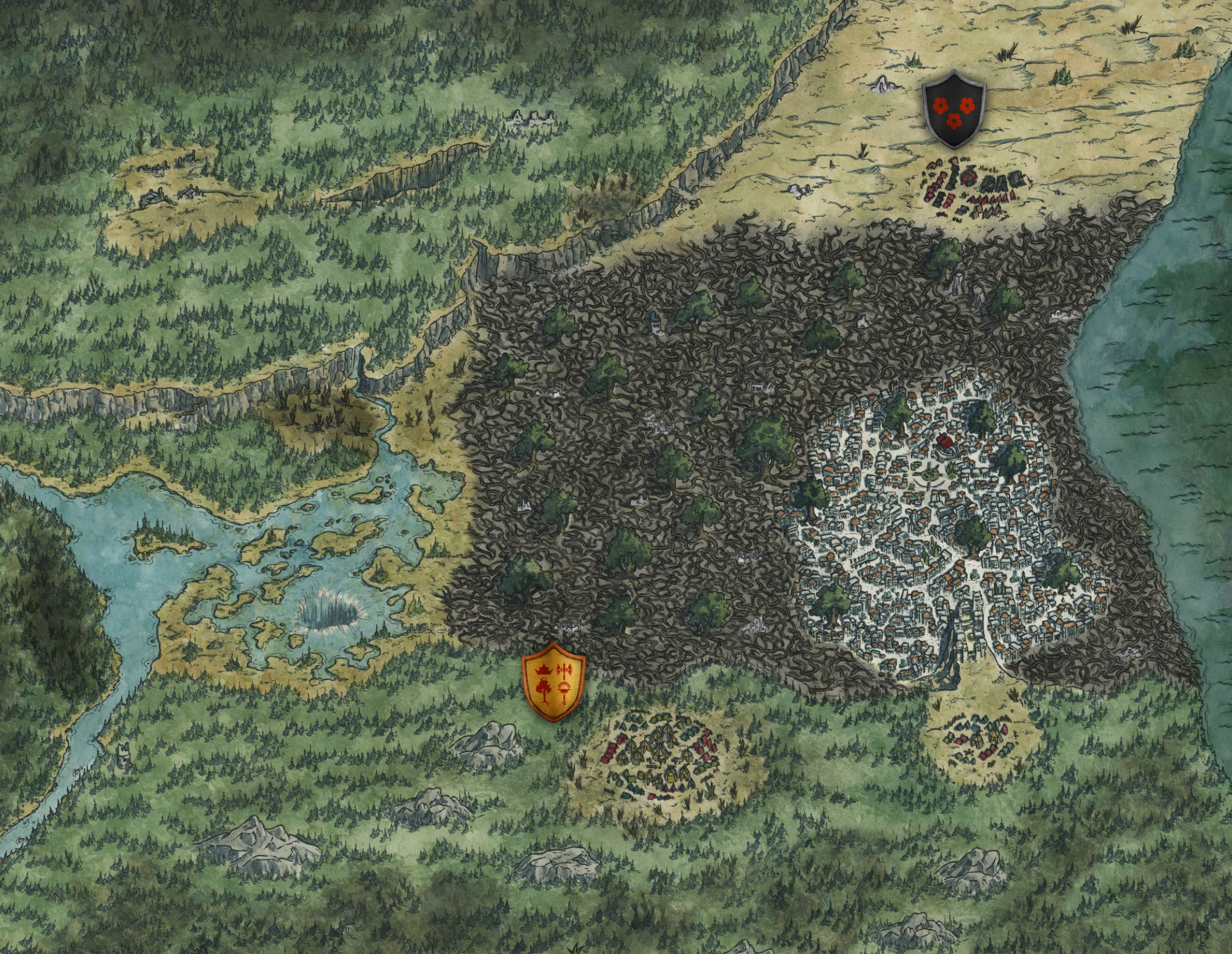
Davokar vaknar

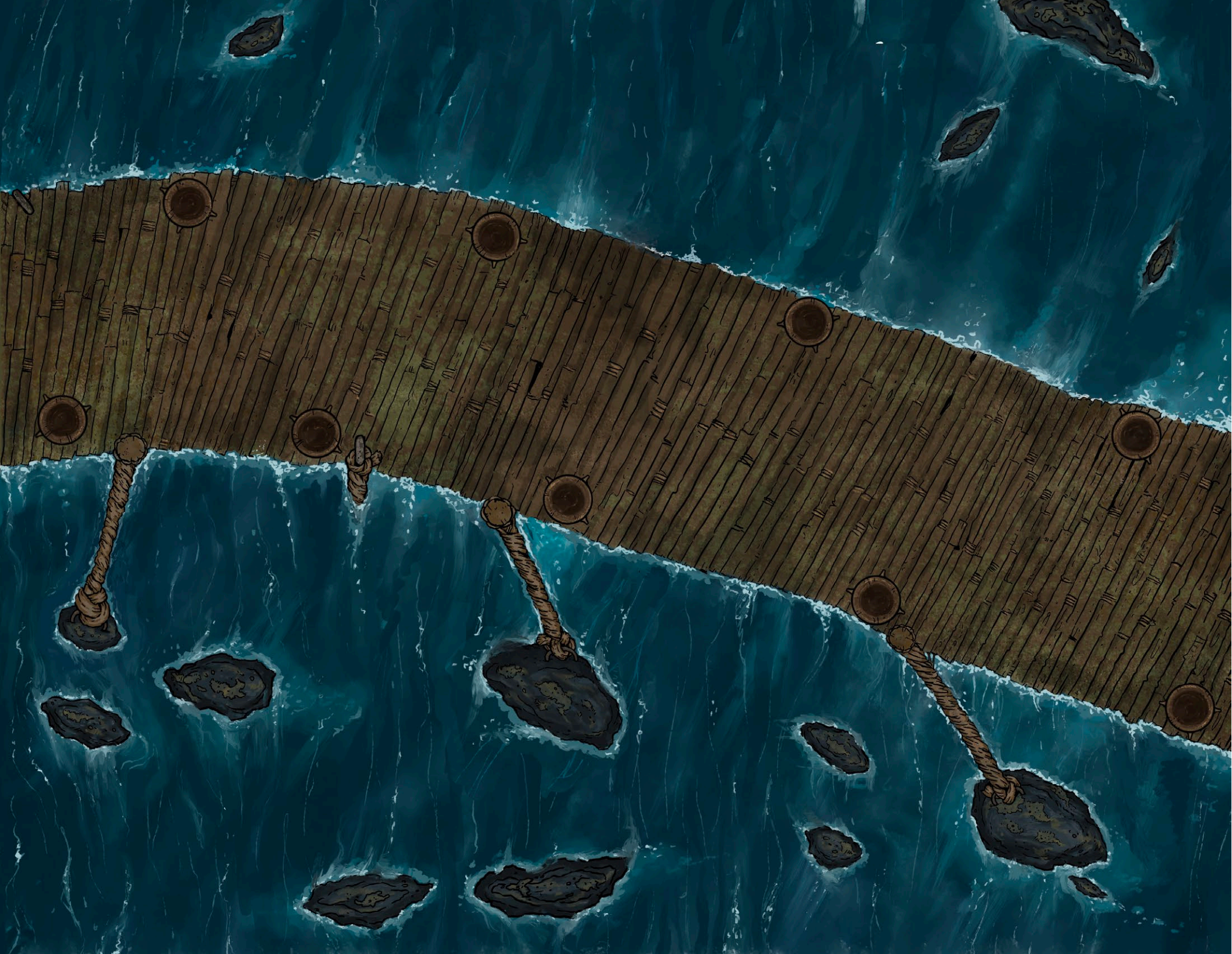
SJÄTTE OCH SISTA DELEN I KRÖNIKAN OM TÖRNETRONEN

SPOILERVARNING!

Detta dokument innehåller många avslöjanden rörande äventyret *Davokar vaknar* och riktar sig uteslutande till spelare. Om du avser att spela och inte spelat äventyret uppmanas du sluta läsa här.

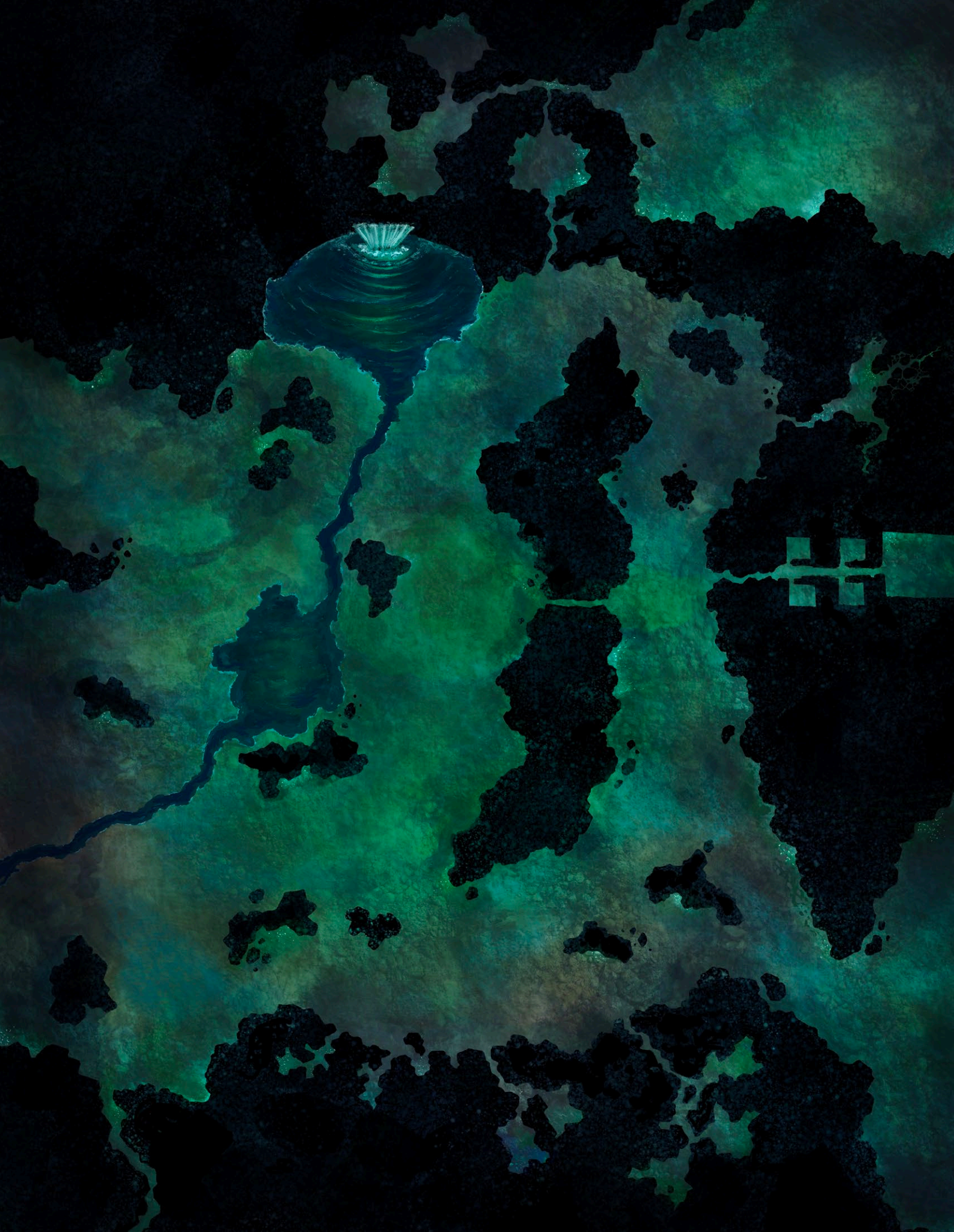






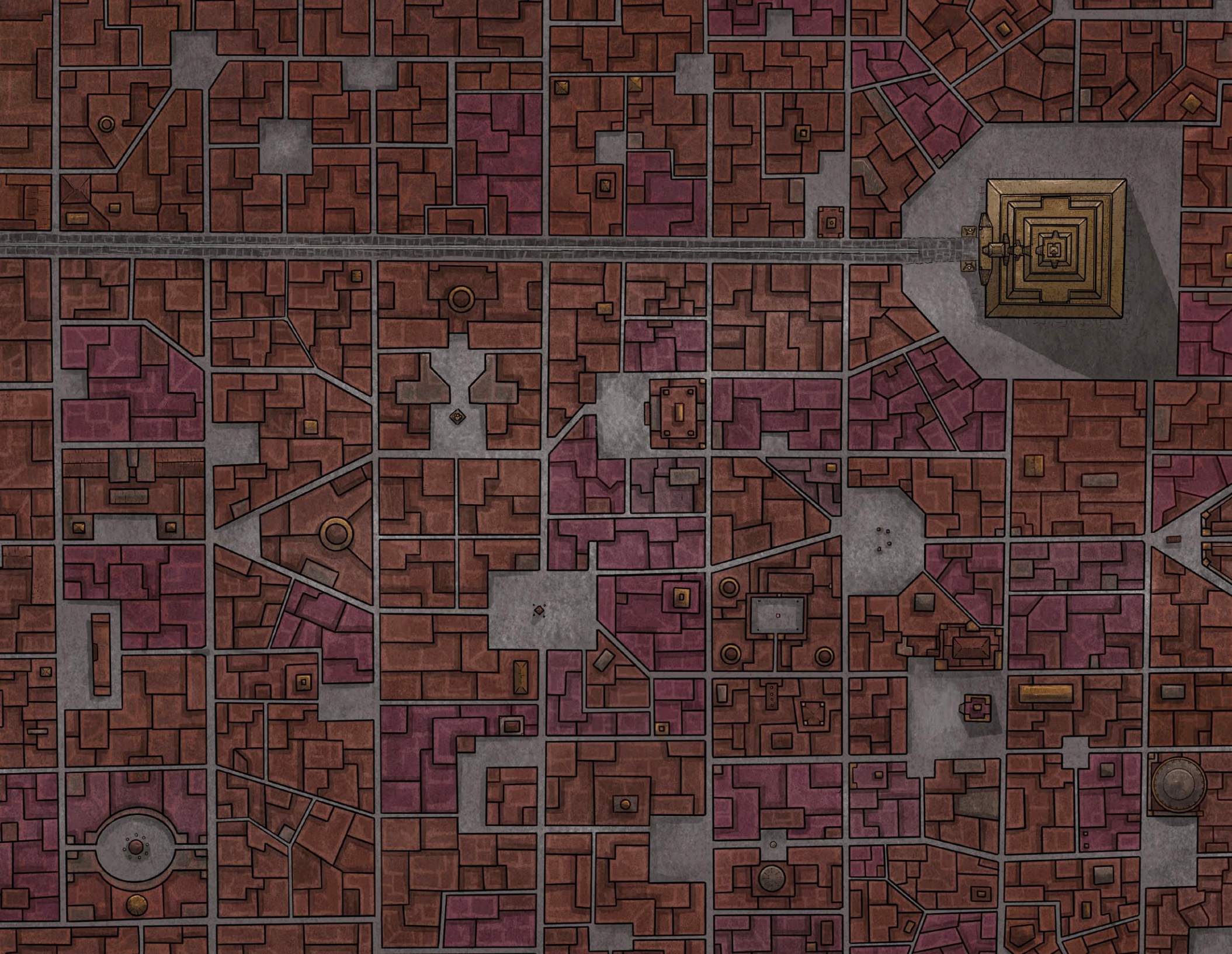


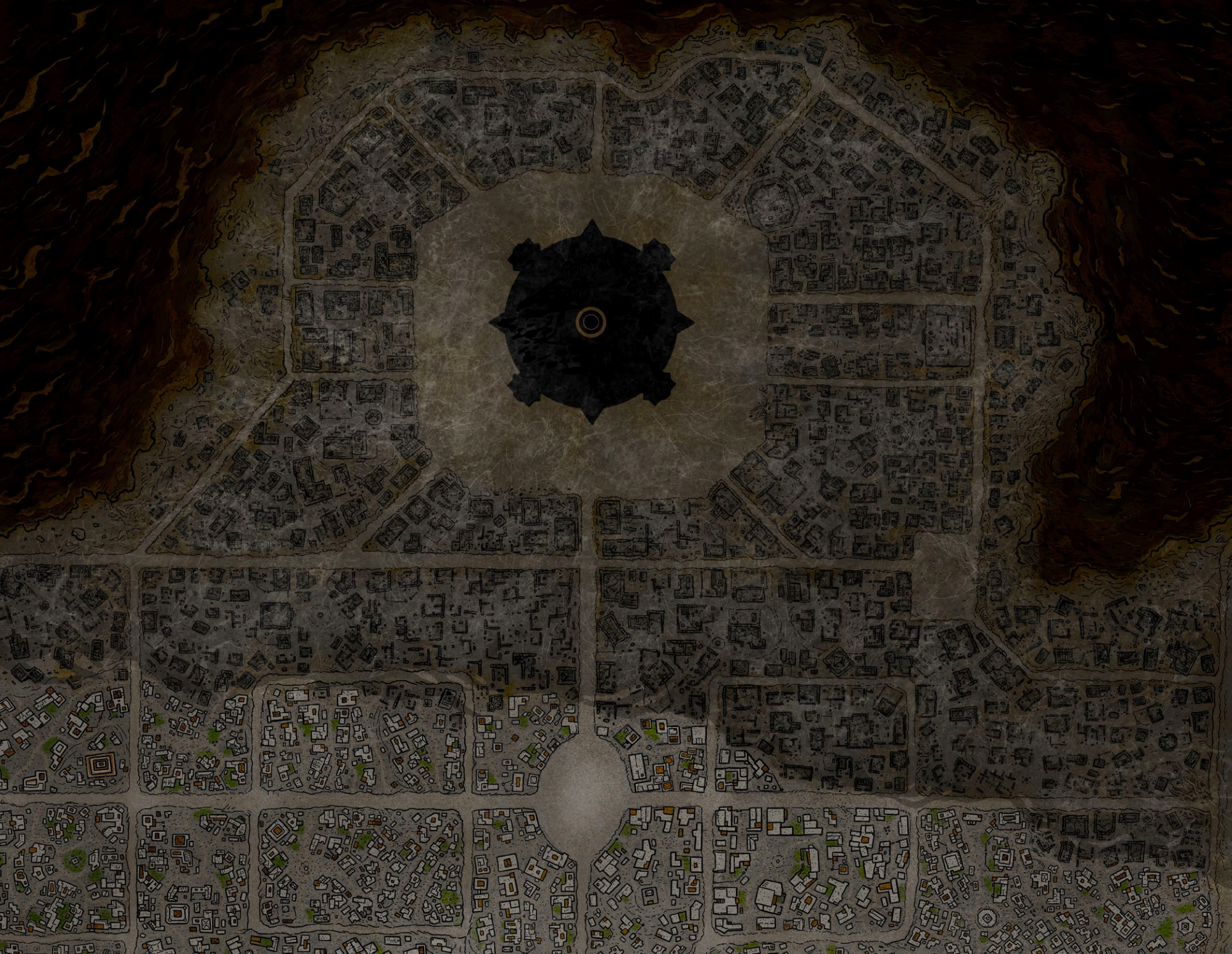




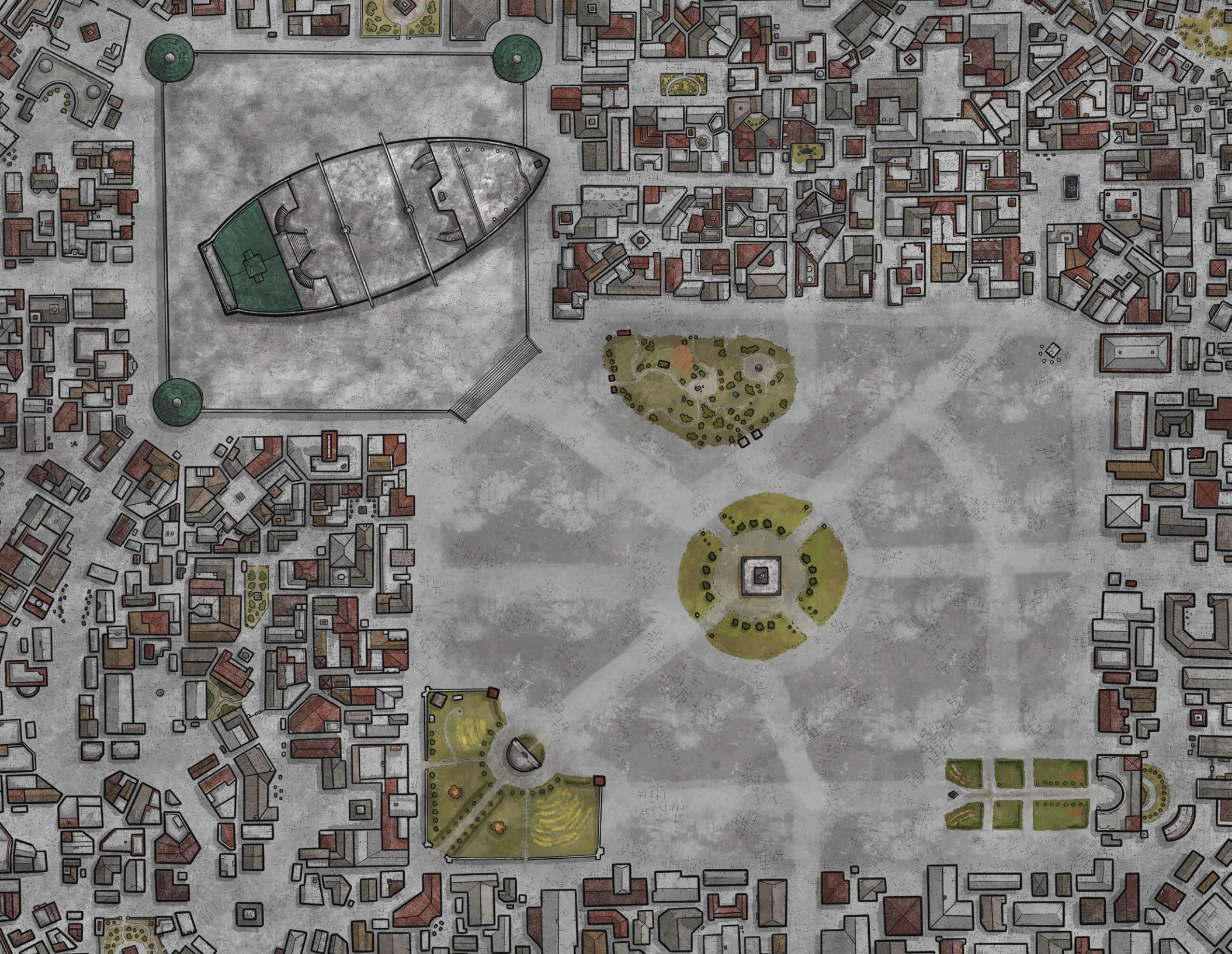












Jag sände tillbaka kvällsmålet idag, igen, även om det smärtade. Kungsvakteln var i sanning utsökt, inte i närheten av översattad och torr som jag hävdade. Men de måste påminnas, ständigt. Och straffas för det halvår i mörker och kyla som ännu gnager mina ben (och min själ). Bli nog att kräva en ny, varmare varmfaska till sängen ikväll också, hur brännhet den första än må vara!...

(Hur kan jag annat än se ner på honom? Han må kalla sig "Mäster", men han betar sig som en hare av folket. Ibland är det nästan skrattretande hur allvarlig han ser ut när han försöker bortförklara sina misslyckanden som orsakade av orubbliga naturlagar. Han är en klant, det är sanningen. Men jag låter honom pladdra på, och njuter av de sällsynta guldkorna han spiller ur sig - korn som kan visa sig bli värdefulla när världen ska tvingas på knä!..

Vi kommer att segra, det är oundvikligt. Segern säkrades redan när jag upphöjde Prios, när jag skapade den strålände Laggivaren för att motivera folk och få. Det var jag. Jag! Jag valde Fader Abramar, jag gav honom visionen, jag formulerade Ljusbringarens påbud! Visst, skulle jag dö här i fångenskap kommer girigbukarna i Rådet berätta en annan historia, men jag vet. Jag

I gryningen sägs eldstenar falla från himlen, långt bort i väst, sannolikt nära Haaras. Har haft ett leende på läpparna hela dagen. Mina undersåtar gör allt för mig, även om det kostar dem livet, även om ceremonierna suger kraften ur land och vatten. Land och vatten finns det mer av. Av undersåtar likaså. Men det krävs en väldigt speciell typ av karisma för att inspirera till den sortens uppoffringar. Leendet lär följa mig till sängs, ända in i drömmarna.

Högst vördade Drottning
Kära Korinthia,



Jag vet att Ni betraktat min sammanställning av kunskaper om ceremonimagins natur som problematisk, och att Ni har medverkat till att binda min hand och tysta min tunga. Men jag ber Er, låna mig en stund, läs och begrunda mina ord. De är skrivna av Er vän, inte av en fiende. En vän som önskar Er och Ert folk väl, inte ofärd.

Utredningen må vara avbruten på order av Krigsrådet, men efter att ha analyserat otaliga ögonvittnesskildringar, samtalat med dussintals officianter och besökt nära hundra områden plågade av ceremoniernas följdverkningar vill jag mena att endast en slutsats framstår som möjlig. Och jag är inte ensam - mina vänner, kollegor och läringar instämmer till fullo: användandet av ceremonimagi måste upphöra med omedelbar verkan.

Sanningen är uppenbar, den står skriven i mark, vatten, luft och människor. Så länge ceremonimagin brukas är alla ansträngningar att motverka fiendens strävan att totalt förinta vårt folk uppenbart kontraproduktiva - vi motverkar ingenting, vi hjälper fienden i dennes uppsåt. Vi är ingalunda Alberetors försvarare, utan dess förgörare.

Er vän och underdåniga tjänare,
Ärkemagiker Elionara Gulskatt
Illusionistmästare



Ärade konung

Älskade Aderan-Lo Apak

Niofältt prisade härskare

Edra ögon och öron på plats i Ambal Seba rapporterar om allt tydligare tecken på att vapenvilan är en chimär. Som er lydige tjänare och representant ska jag redogöra för dessa tecken, men förlåt att jag först dristar mig till att presentera en initial analys, självfallet präglad av välkända intellektuella begränsningar. Symbar har utlovat fred i syfte att vinna tid för något stort, något som har med Asbarast att göra, något som kan komma att påverka hela världens framtid.

Det viskas att den tidigare omtalade symbariska hären av slavar och krigare nu har inletit sin återmarsch från östern. Ryktena om vad de gjorde där är många och disparata, men enligt de mest oroväckande gläpar de på hemvägen med sig Asbarast legendariska stenskepp, Saroklaw. Om det är sant kan det my...

Idioter! Sönderdelningen av tillvaron i beståndsdelar är de facto en effekt av det medvetande ni själva håller för att vara en avart - era teser är ett uttryck för medvetandets natur, inget annat. Naturen, bortom den av medvetandet givna fragmenteringen, är i själva verket en enhet. Inte summan av delar. Inte Alltet. Den är ett.

Utverkandet av förbud mot mystisk manipulation av tillvaron utom i den form som Cidriana och Prefekterna är ensamma om att äga, det utgör det tydligaste exemplet på överhetens hyckleri och maktfullkomlighet. Ge folket tillgång till Arkemagin nu, och sluta för allt i världen svamla om Den rena magin!

Faktum: alla era teser, alla argument, blir till stoft inför den radikala skepticismen. De bygger på en serie av oändliga regresser, dessutom av ett synnerligen elakartat slag. Inte bara att de med lätthet kan bevisas vara grundade i metafysiska omöjligheter; de är inte i närheten av att lösa några av Ambal Sebas eller mänsklighetens problem. Kort sagt: de, liksom ni, är onda!

Som där här, nu då är naturliga tillstånd.
så är också ljus-mörker, gott ont av naturen givna,
så är också liv-död**, rätt fel av naturen bestämda.

(Mörker dödar naturen; det är fel och det är ont
Ondskan förmörkar naturen; det är fel och det dödar
Döden gör naturen ont; det är fel och föder mörker
(Detta är mörkrets magi, det ondas kraft, kraften som dräper)

(Den rena magin är ljuset, det goda,
den är livet, det rätta

(Den rena magin gör naturen gott,
den föder liv, och det är rätt

Endast naturens egen kraft.

ger ljus!

är god,

ger liv!

är rätt.

**Möjligen bör detta ord
översättas till
"mördande" i stället för "död"

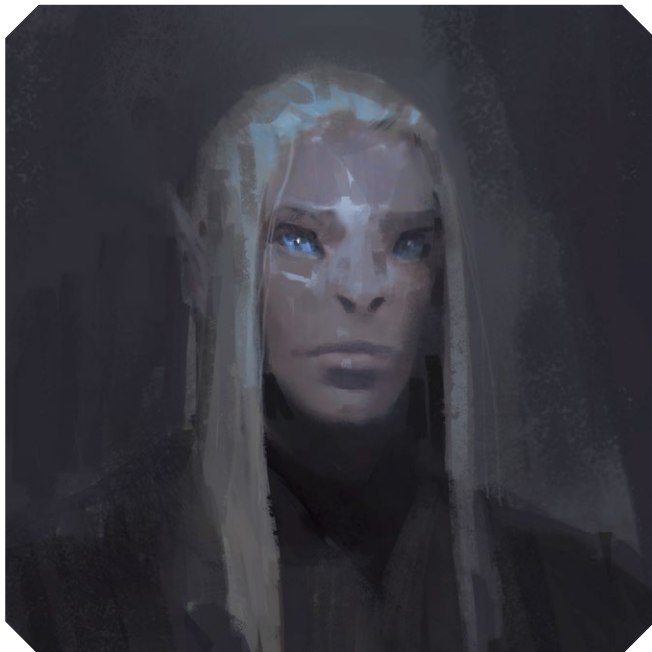
(Ren är kraften, ren magi.)



AMANMAAR



ELIANA AV NIDEL



ELORI



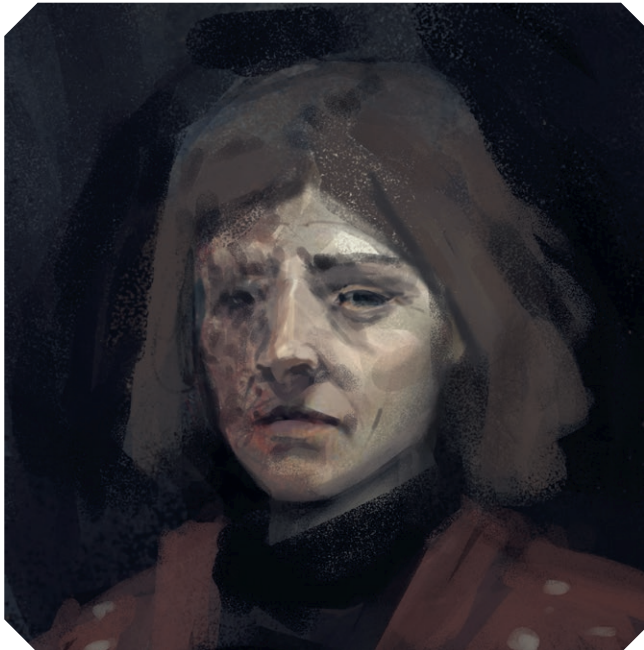
ESMERELDA



ESMERELDA (ÄKTA)



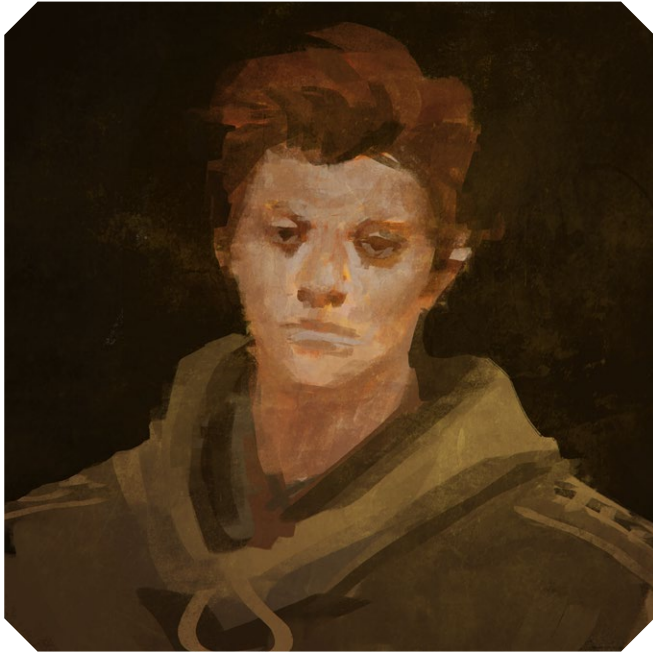
GRYMKÄFT



KORINTHIA AV KOHINOOR



KUNDAGAST



SYSTER LOSADRA



MARVELLO



MIRALBA



REVINA AV KALFAS



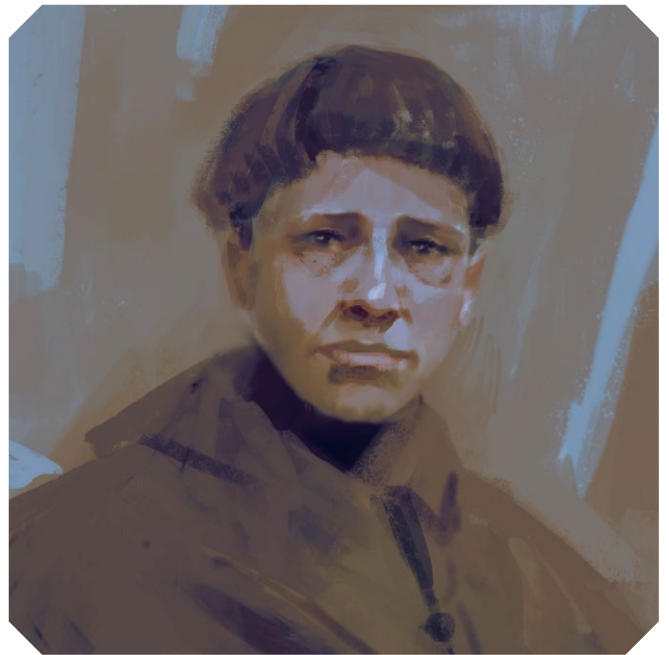
SESARIO AV KARNAK



SIRVANDEL



TEARA-TÉANA



VINDEL



YAGABA



YELETA