

Symbaroum



SPELLEDARMATERIAL

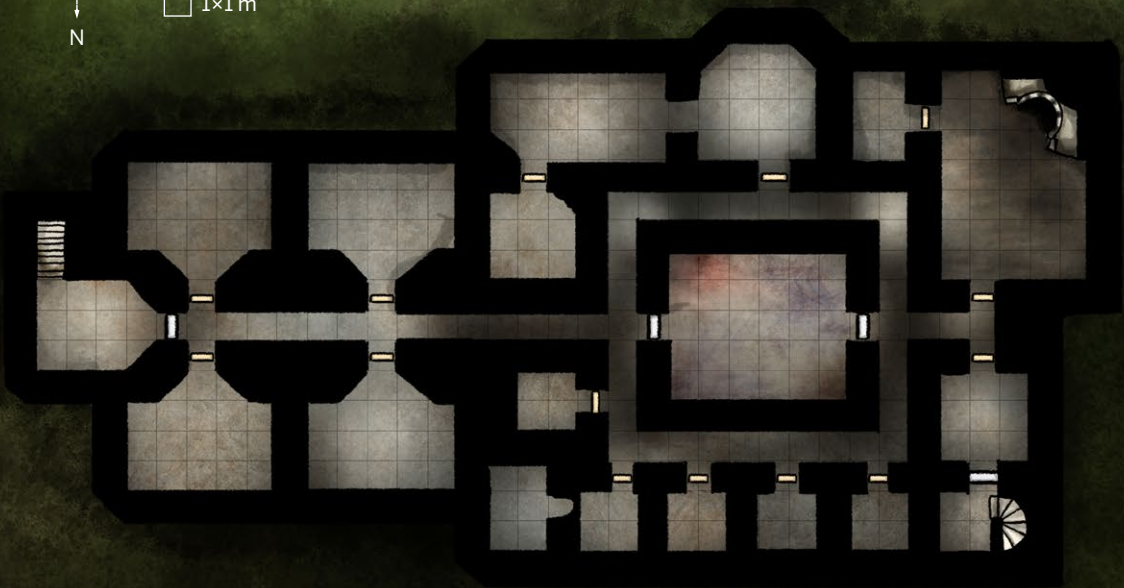
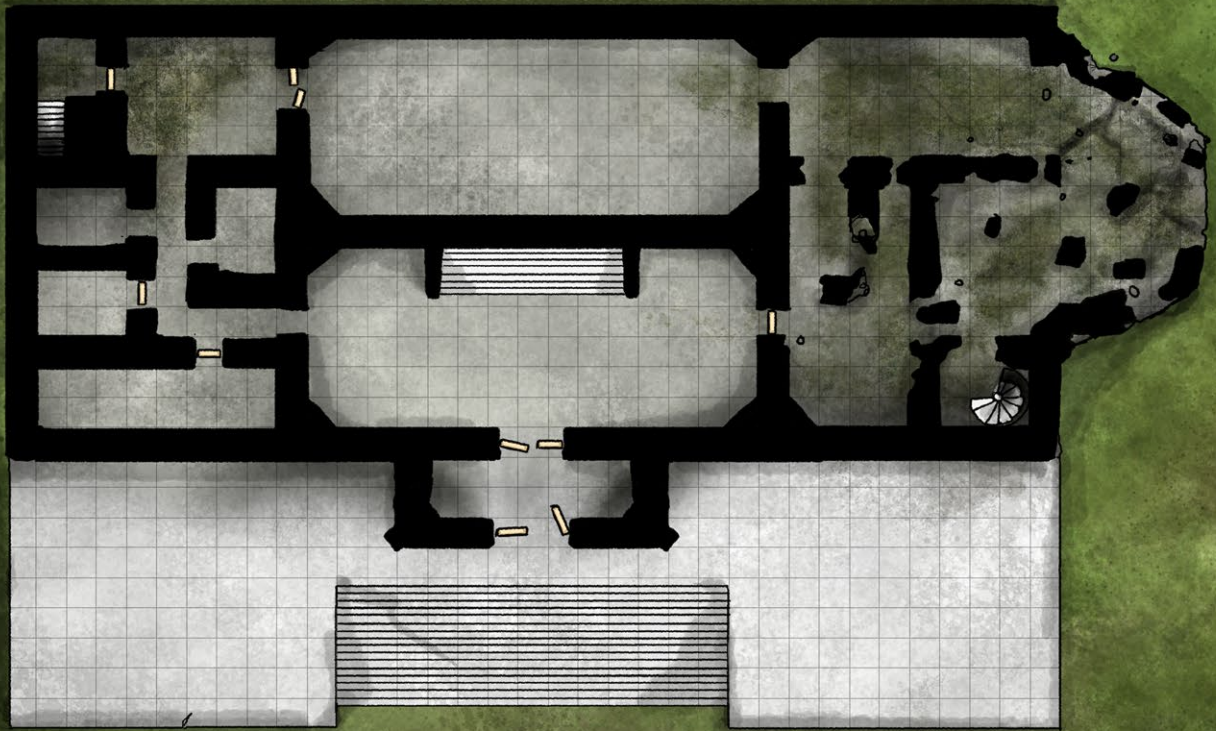
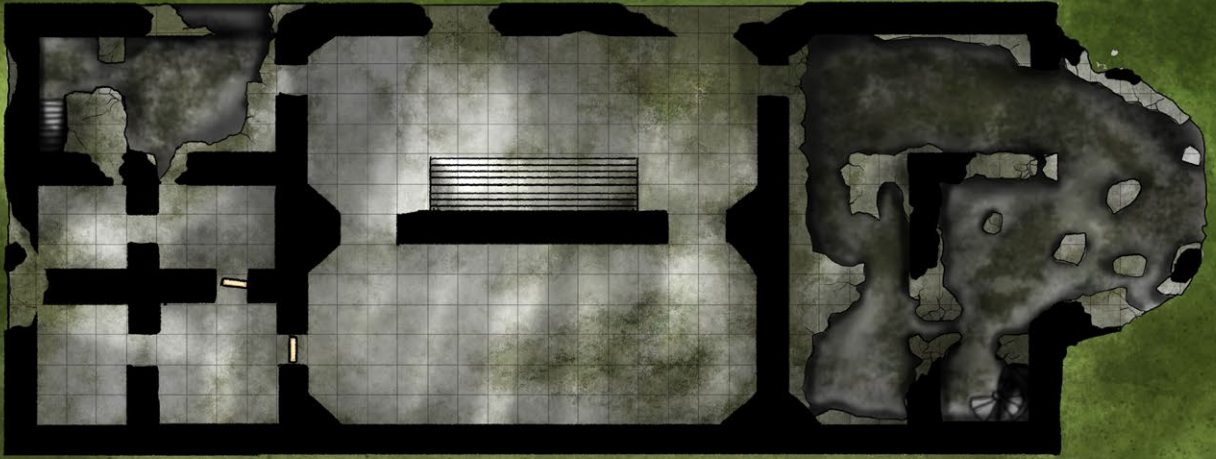
TISTLA FÄSTE

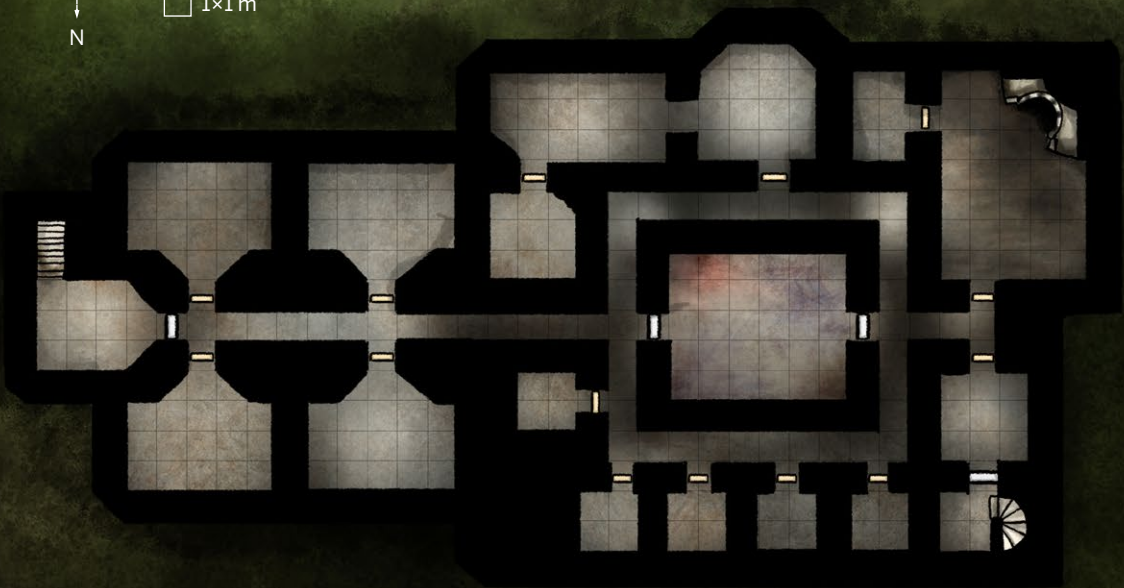
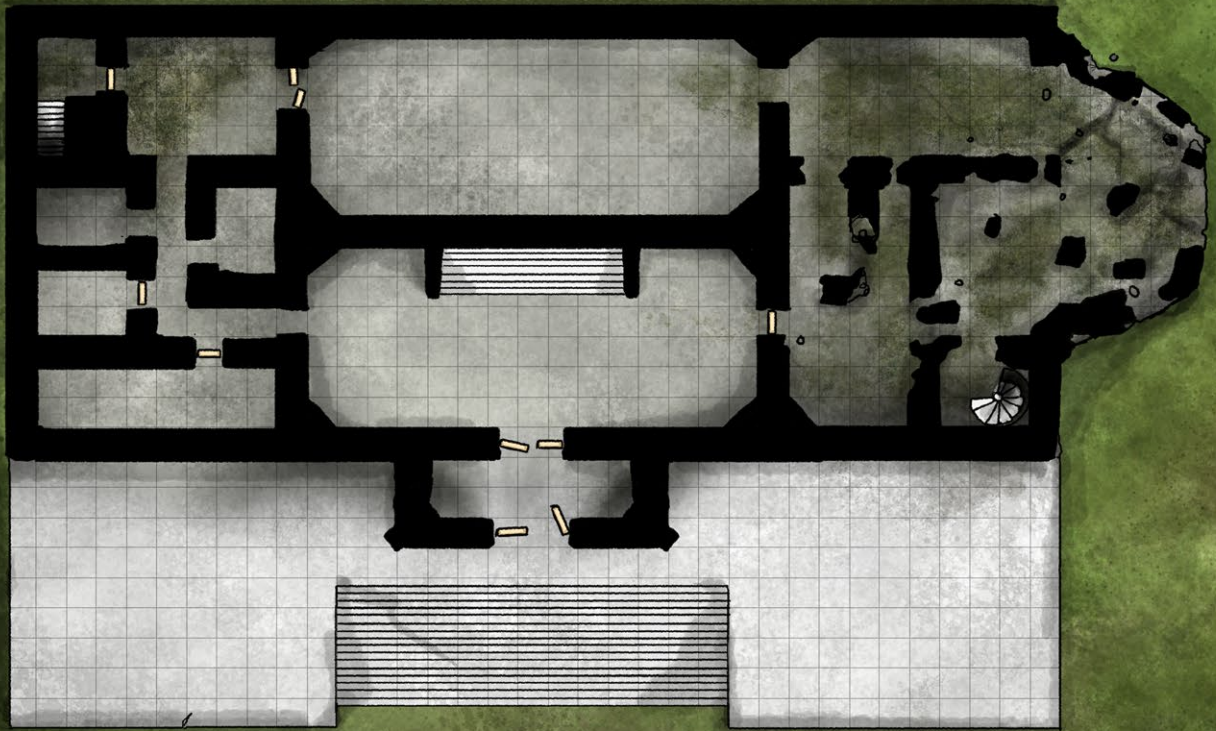
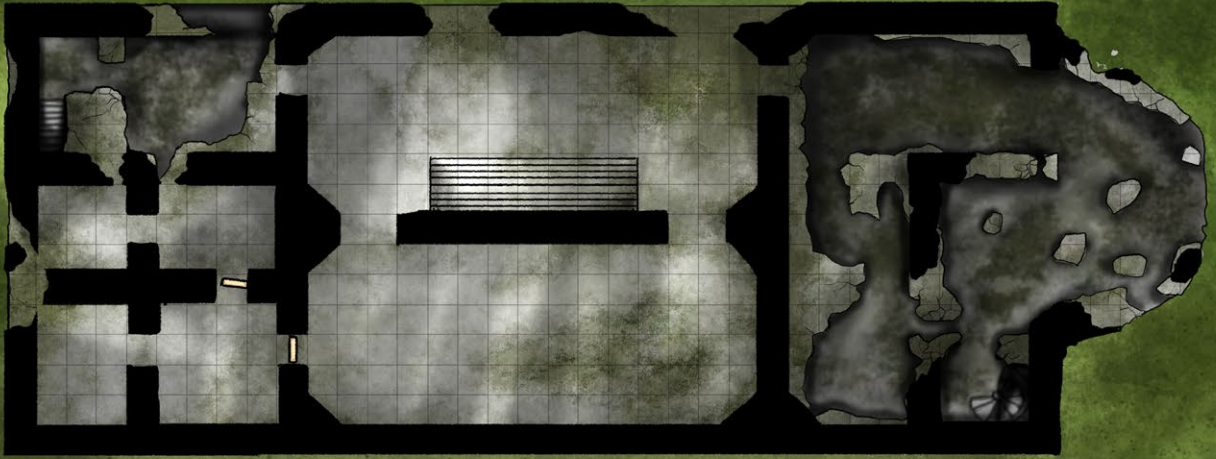
Väktarens Brede

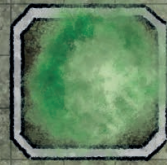
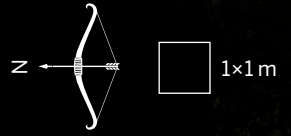
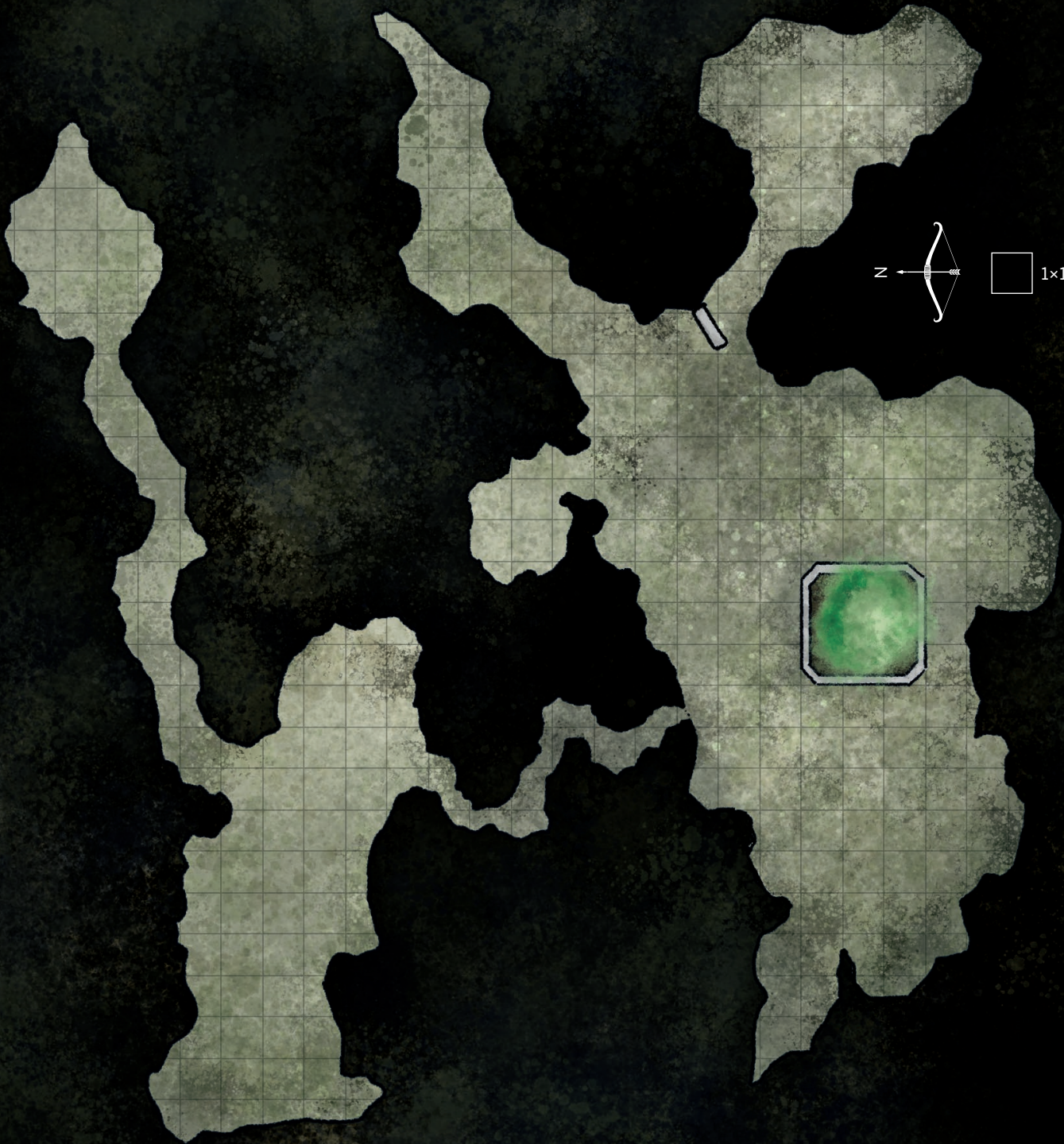
FÖRSTA DELEN I KRÖNIKAN OM TÖRNETRONEN

SPOILERVARNING!

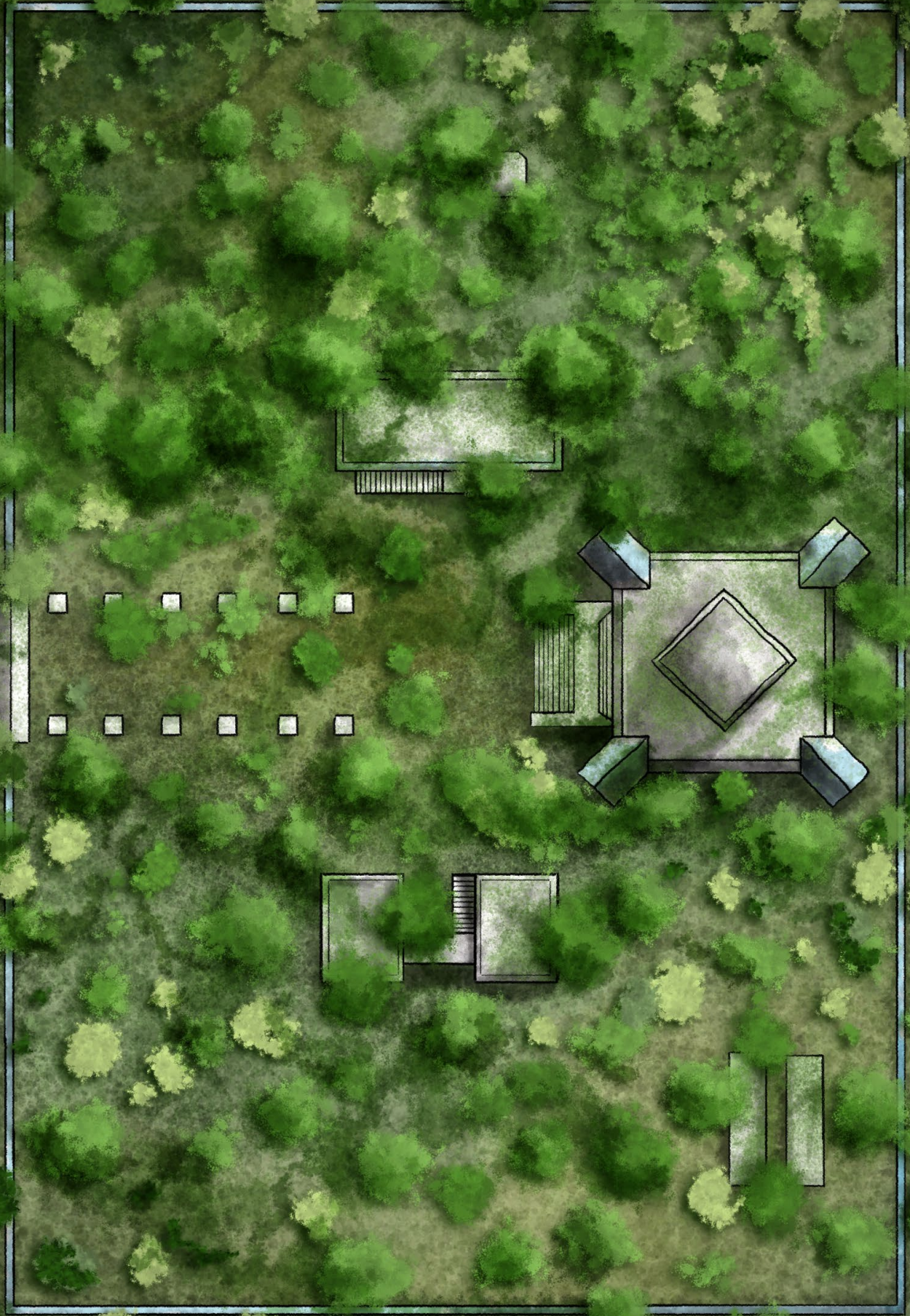
Detta dokument innehåller många avslöjanden rörande äventyret *Väktarens Vrede* och riktar sig uteslutande till spelare. Om du avser att spela och inte spella äventyret uppmanas du sluta läsa här.







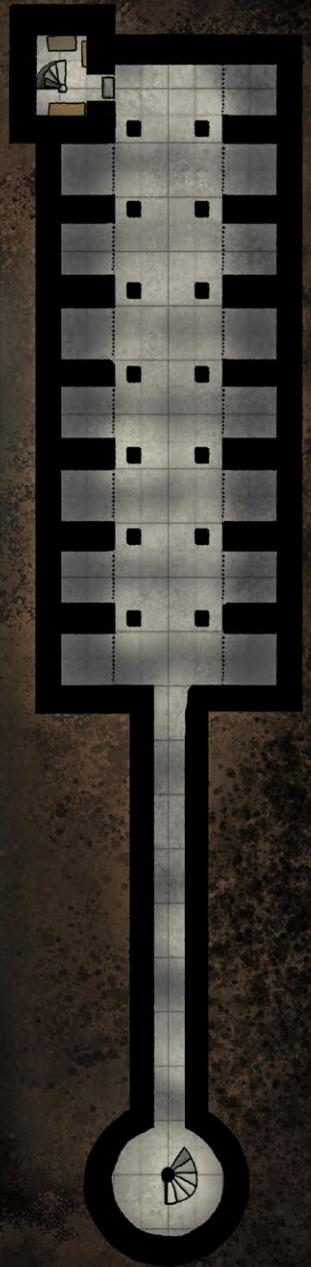
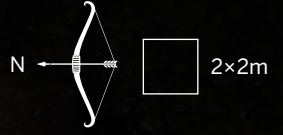


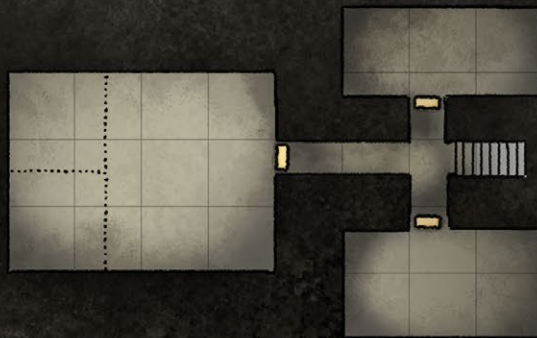
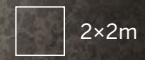
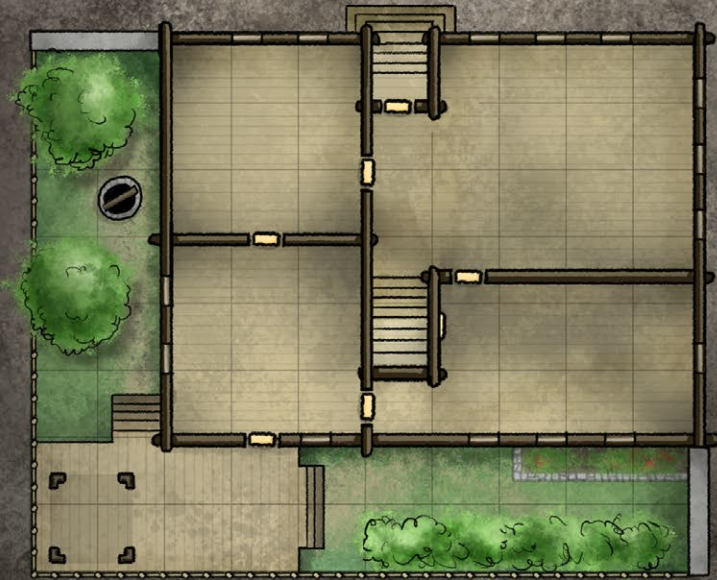
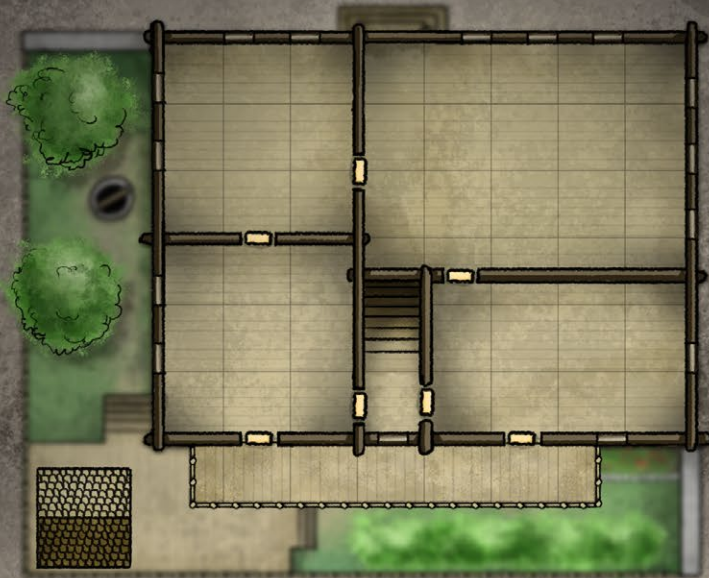


0 25 M





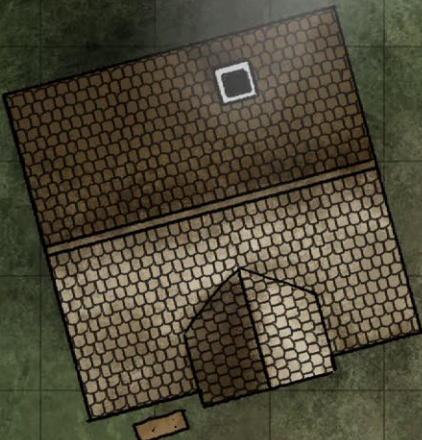
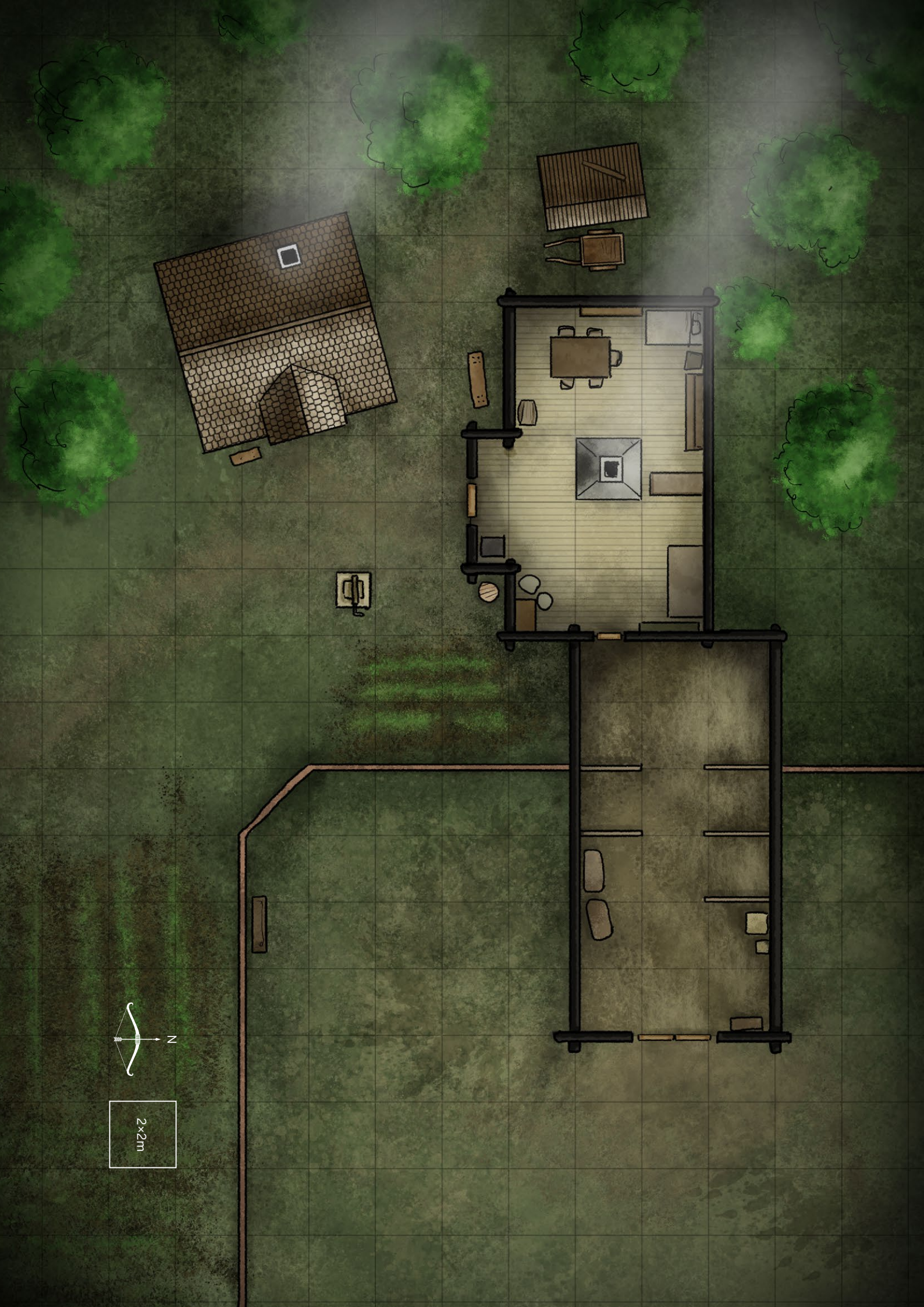






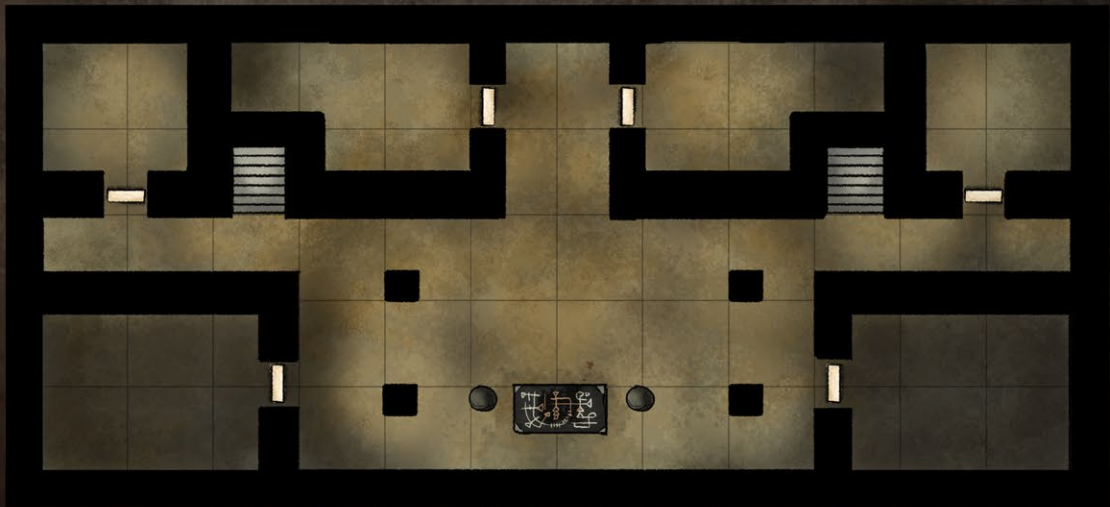
2x2m







2x2m





KEROLDO AV EREBUS



EUFRYNDA



MENANDRA NA-YAH



ERLABER AMBREAGOS



ANADEA



SEREX AV ATTIO



GALAMAR "RÖDÖGA"



KULLINAN AV FURIA



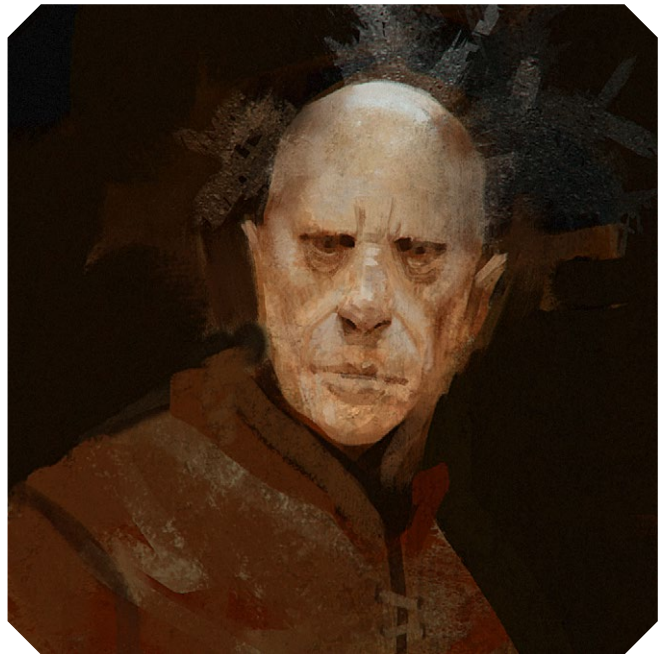
BAYELA



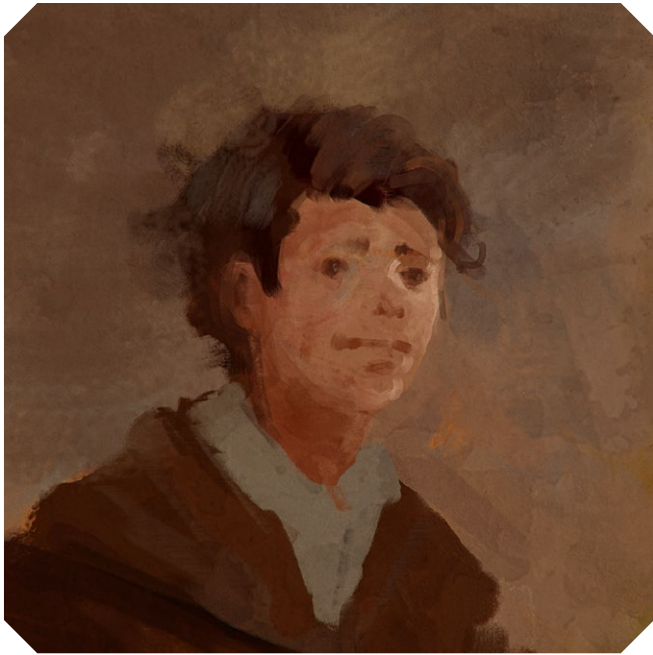
FADER ELFENO



DESEBA DEN GAMLA



FADER SARVOLA



ALUIN



KARGOI AV SALAMOS



MIRELA



SURIA AV ARGONA



DEKAMEDO



YAGABA



BRÖDERNA AV MEKELE



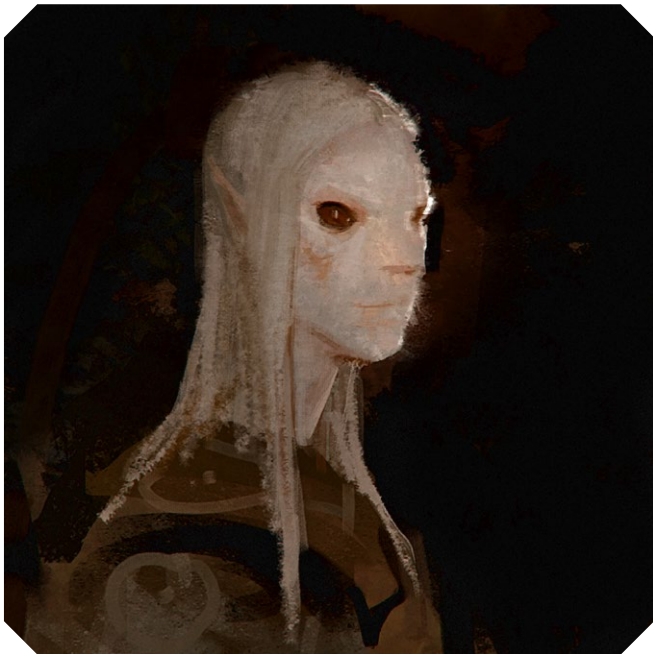
LASIFOR NATTBÄCKA



LYSINDRA GYLLENGRIPE



KA'EROAN



TEARA-TÉANA



MANALOUM



KLAGANDER OCH SIBELA

Kära blivande vän

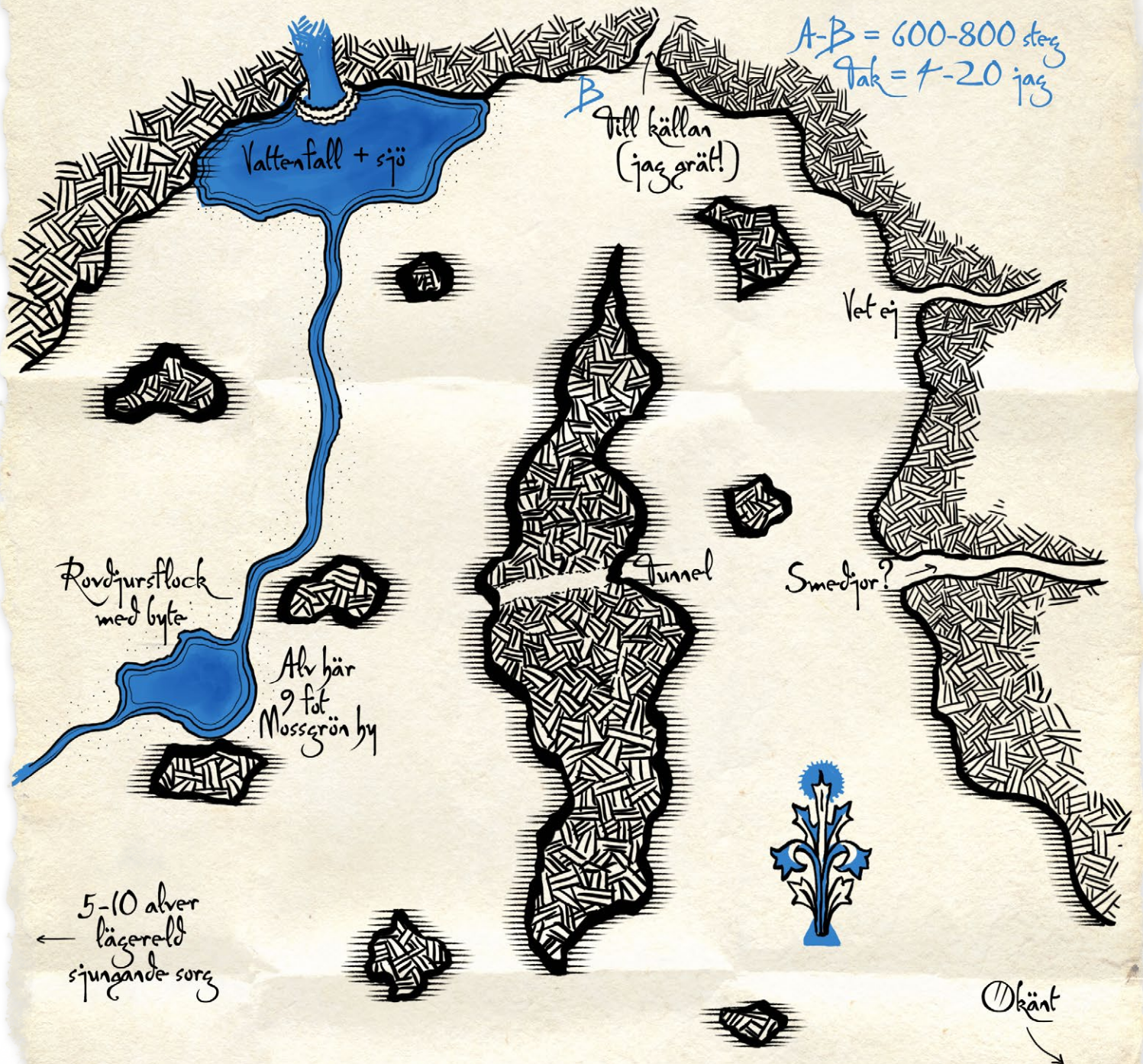
Möt mig snarast möjligt på tavernan Ormbunken i kvarteret nordväst om korsningen Vredars väg och promenaden.

Mitt ärende är brådskande och av sådan art att det bör diskuteras öga mot öga. Jag ber dig och dina vänner att lita på mig och att lyssna till mitt erbjudande. I gengäld lovar jag att inte göra er besvikna. Jag och de jag representerar har stora resurser och är beredda att kompensera er furstligt för era tjänster.

Det ni vet kan bli er död.

*Möt mig i Kalegras gränd
snarast möjligt. Kanske kan
vi hjälpa varandra.*

Det ni söker finns i Soltemplet's annex.
Två gånger varje dygn, i samband med
morgonens och aftonens mässor, är
byggnaden tom så när som på husfader
Adaros. När ni ser honom lämna annexet
har ni en kort stund på er att göra det ni
ska. In genom porten som vetter mot
Ofelyas gata, ta trappan upp till andra
våningen, sväng höger och ta tredje dörren
på höger hand. Ågera snabbt!



Om aftonen den tjugofjärde dagen av andra månaden, år 21 efter Segern, utbröt handgemäng på krogen Symbaroums salonger. När stadspaktens tappra knektar anlände i tillräckligt antal för att anstyre bråket hade det spritt sig till tre våningar och involverade nära hundra personer. På frågan om varför de slogs angav kombattanterna vitt skilda svar, men de flesta framhöll berusning och hjärtats glädje som främsta orsaker.

Ett åsyna vittne vid namn Gieletto (lycksökare) vet dock besked om vad som föranledde tumultet. Med egna ögon bevittnade Gieletto hur två unga själasörjare var inbegripna i en häftig ordnärling. De kallade varandra Anadea och Arkel och dispyten tycktes handla om Davokars skogar, närmare bestämt om huruvida Prios kyrka har intagit en korrekt eller felaktig ståndpunkt i relation till skogarnas natur. Vittneslämnaren är (på grund av egen berusning) osäker på vem av de två som förfäktade vilken uppfattning, men går ed på att den ene vid ett tillfälle högröstat röt "Död åt Förstefadern!"

Handgemäng uppstod aldrig mellan själasörjarna. Däremot blev deras upphetsning så stor att kvinnan, fäktandes med armarna, slog till ett dryckeskrus som stod på deras bord. Kruset träffade en välvuxen barbar kvinna i nacken, varpå denne snodde runt och lappade till en helt oskyldig yngling, vars vänner inte var sena att bjuda upp till kamp. Kvinnan Anadea och mannen Arkel smet kvickt iväg från sitt bås medan handgemänget lockade fler och fler att knyta sina nävar.

Så hände det sig alltså att skogen Davokar om aftonen den tjugofjärde åsamkade drottning Korthintas folk onödigt lidande och hederliga affärsmän betydande ekonomiska förluster, som så många gånger förr.

Jag ska rädda världen. Från frios, från drottningen, från alla.

Våld föder våld tills ingen fins kvar att strida!

Så måste det bli. Aldrig igen!

Jag är ensam här, om att veta. Inte allt. Borgmästaren har också varit där, i salarna. Och Gyllengripes vän. Mearvel.

Men de känner inte mig. får inte känna.

Jag behövs. Men jag vill hellre behövas där.

Bidra till källan med mina tårar och s Sluta!

Vägvalet är gjort. Du lär dig. Hon lutar på dig.

Tänk på vad du tjänar. Anadea är obetydlig, hennes gärningar betyder allt. ALLT!

Nu sova.

Drömdagssömn.

Salas

statikhandlaa

Fragevæteren

Galtekeie och priist

Englyttad ai 17

(från Sundaar)

Frølig kultit

Frølig anviade

Frølig kultitaar

De 18. Svaan øverleuade nài verden au
hanv family (kutter och fyra barn,
almarna 0 till 9) stogis till dørst och
vadan tønner fra slod, kængande i
fötterna från taknacken. Från partast
sig ha varit fra oppavnøte med
andenmagiker (Devidea) som
stogker partænndet och antogte en
henlyg kærlekssogge. Døie vpr-
banten och viderkerer færuuna.

De 18. Frølyttensvarande statzjett
staten från magarin i statens nord-
væstaa distrikt, två væktare bantat
anviade. Dgaen kan fra angstrik

vig vpraa færemødt till Salas

bantaa. Från väger sig ha köst

statzjetten i god tra au byskøkerkan

fyndla. Naa fyndla kat stæppte

hittas anviad bænde halvnycke

från magarinet ævkeris æendel.

De 19. Postatisk kult antogad i
dgn Glimmen. Fulltaaens vitta
værende aud var "stændegor ...

Salas ... stændegor...". Enligt Alh

var stændegor en vprandark,

tydnamnik hævkeritt - angjilgen

dykad au kullen. Statikhandlaen

Salas uttagor, (vpraa?) helt

ogævænde, har aldig varit i
Glimmen.

De 20. Statikhandlaen

fælia funnen giffanviad,

med vprprygda iniluar

och vprlygavallade vuvæ

øve koppen. Se vittan

tataa som en vvaltblak

bævkeræ tæ dagn tælgæe,

en au deen fækar ut

Salas. Från inte stogker,

vævkeritt som utfækaen

lidaa au deamenta vprvæe.

De 20. Dags tittanmanas med bant-
dytingaena ftagande och stæla,
østælytta fæe en vvee ænand med
møika fæitcken i Sundaar. Fvævda
att de kontaktaade konan, vprvæ
konan att kopia antæktæ som
vuvæ sig vva vævævæ vprvæ.

VÄN I STRID OCH SORG
DETTA ERBJUDANDE
KOMMER ALDRIG IGEN
AVBÖJ OCH SÖRJ
I ENSAMHET
ACCEPTERA OCH FÖLJ
MIN FÖRTROGNE
VI SKA MÖTAS
DÄR INGA TÅRAR
FÄLLER FÖRGÄVES
JAG VÄNTAR
DU BEHÖVS
TEARA-TEANA