

DRÖMMARNAS DANS

Skuggteater med skräck,
mord och hämnd!

Låt dig hänföras och förskräckas
av skuggteater med ett urverk lika
hjäpnadsväckande som mästarnas
konstruktioner på kontinenten.

Se ondskan flina, goda människor
gå mot sin död och andar få liv!

Följ Oscar Hjörts möte med den svarte,
hans kamp och slutligen förräderiet
som bringade honom död. Här tonerna
av den förtrollade flöjten som låter
döda själar dansa mot helvetet.

Inom kort kommer en föreställning
hållas på värdshuset Håskatten.
Icke för den svagsinte!

Möt mig vid Håskatten ikväll / Olaus

A: Lappen från Olaus Klint

FÖRSLAVAD

En hämndlysten varelse har tagit över din kropp under ett par ögonblick. Du tror att de andra rollpersonerna är ansvariga för ett fruktansvärt brott som gjorts mot dig, och du vill döda dem. Kanske märks det på din andning eller din hållning att något är annorlunda? Försök skapa en skrämmande stämning genom att spela hur din karaktär förändrats. Kanske säger du till de andra rollpersonerna att du hatar dem och att ingen av dem kommer att lämna värdshuset levande. Dra ditt vapen och attackera en av dem. Efter en runda strid kommer varelsen att tappa kontrollen över din kropp.

B: Instruktioner till en eventuellt förslavad rollpersons spelare

15:e januari

Säg den igen igår natt när jag var på väg för att tömma pottan åt änkemannen Reuter. Stearinljuset i min hand blåstes ut och jag stod stilla i mörkret i koridoren på andra våningen och hörde plankorna röra sig. Någon gick emot mig. Jag viskade min makes namn och en skänd mansröst svarade med ett ord jag inte kunde tyda. Håret på mina armar reste sig och blodet i mina ådror pumpades hastigt runt i kroppen. Till slut slängde jag pottan och sprang nerför trapporna. Mina steg väckte flera av gästerna. Jag fick ligga mer än en timme på knä och skrubba bort stanken från änkemannens exkrement på golvplankorna. Sami var arg. Jag berättade inte att jag sett ett spöke - det vore att sätta eld till en kvittdunk.

17:e januari

Är det verkligen så att jag bör skylla mig själv? Jag vet vad jag gjorde mot Sami men det är snart tjugo år sedan. Han blir så förändrad när han är arg och min rädsla gör mig stum - samtidigt som han kräver svar. Kanske borde jag veta bättre än att reta honom? Fast det enda jag gjorde var att föreslå att det som gör att vårdshuset plötsligt börjar falla isär kan ha okända orsaker. Jag skulle definitivt inte nämnt spöket.

enkel att knäcka och nu har jag suttit instängd på mitt rum hela morgonen och läst Pjris kärleksbrev. Sami är rasande för alla sysslor jag negligerat. Han slår i väggar i köket och kastar kastruller i golvet. Stackars lugeli.

8:e februari

Jag vet nu vem den döde är. Pjri skriver om sina skuldkänslor över ett mord han utfört. Han dödade en man vid namn Oscar Hjort genom att skära av hans hals. Det var i samband med ett möte med tre personer från Upsala. En av dem hette Albert. Oscar ville inte samarbeta, men jag vet inte gällande vad. De begravde hans kropp någonstans i vår trädgård. Pjri säger att de intället för en präst och vigd jord skändade kroppen och marken med trollkonster. Han är rädd att han förbannat vårdshuset och dömt sig själv till helvetet.

1:a mars

Sophia har länge varit tyst och dragit sig undan. Jag satte mig ner och talade med henne och hon berättade att hon drömmer om att sätta upp en teater. Hon vill ha föreställningar på Näckatten. Jag tycker det är en strålande idé. Jag har skrivit och bjudit in teatersällskapet Trolldrömmar, mest för att locka kunder, men

Jag är orolig för Sophia. Hon är så lik mig, och jag skulle vilja berätta allt för henne - men jag är rädd för vad Sami ska säga. Han vill utplåna allt konstnärligt och sublimt ur sin dotter - det som kommer från mig.

31:a januari

Jag nämnde mina mardrömmar för Sophia, och det visade sig att hon haft samma drömmar! En man blir dödad - mördaren smuger upp bakom honom och skär av hans hals med kniv. Kroppen läggs i vigd jord, och sedan är det min kropp som ligger där i drömmen. Jag ligger levande begravd och kan inte ta mig upp. Allt jag vill är att få min hämd, eller frid i döden. Jag vaknar med ett skrik.

7:e februari

Fjärde gången jag såg honom lyckades jag första vad han viskar - det är något ord utan ett namn: »Pjri.» Efter flera dagar där jag tankesprutt funderade, till Samis förtret, mindes jag var jag hört det namnet. Samis farfar, som också drev vårdshuset, hette Pjri Harjula. Det finns en mängd gamla brev på vinden. Bland dem hittade jag en hög som alla undertecknats med Pjris namn, och som är skrivna på kod till en adress i Upsala. Koden var

också för att ge Sophia inspiration. De ska passera här i början av april. Den här gången tänker jag inte låta Sami bestämma.

19:e mars

Sami såg brevet från teaterdirektören och när jag skriver det här har jag gömt mig i stallet som en skyddig unge. Jag är så rädd.

3:e april

Stannar jag kvar slår Sami ihjäl mig. Jag ska packa mina saker i natt och jag tar med mig Pjris brev. När jag hämtat Sophia ska jag visa dem för henne. Kanske kommer vi att återvända till Näckatten någon gång i framtiden, när Sami gått bort eller tagit sitt förnuft till fånga. Då kan vi leta spöken tillsammans.