

DRÖMMARNAS DANS

Skuggteater med skräck,
mord och hämnd!

Låt dig hänföras och förskräckas
av skuggteater med ett urverk lika
hjäpnadsväckande som mästarnas
konstruktioner på kontinenten.

Se ondskan flina, goda människor
gå mot sin död och andas få liv!

Följ Oscar Hjörts möte med den svarte,
hans kamp och slutligen förräderiet
som bringade honom död. Hör tonerna
av den förtrollade flöjten som låter
döda själar dansa mot helvetet.

Snom kort kommer en föreställning
hållas på värdshuset Häskatten.

Seke för den svagsinte!

Möt mig vid Häskatten ikväll / Olaus

A: Lappen från Olaus Klint

FÖRSLAVAD

En hämndlysten varelse har tagit över din kropp under ett par ögonblick. Du tror att de andra rollpersonerna är ansvariga för ett fruktansvärt brott som gjorts mot dig, och du vill döda dem. Kanske märks det på din andning eller din hållning att något är annorlunda? Försök skapa en skrämmande stämning genom att spela hur din karaktär förändrats. Kanske säger du till de andra rollpersonerna att du hatar dem och att ingen av dem kommer att lämna värdshuset levande. Dra ditt vapen och attackera en av dem. Efter en runda strid kommer varelsen att tappa kontrollen över din kropp.

B: Instruktioner till en eventuellt förslavad rollpersons spelare

15:e januari

Säg den igen igår natt när jag var på väg för att tomma pottan åt änkemannen Kratger. Stearnulfuset i min hand blåstes ut och jag stod stilla i mörkret i korridoren på andra våningen och hörde plankorna röra sig. Någon gick emot mig. Jag viskade min makes namn och en okänd mansröst svarade med ett ord jag inte kunde tyda. Håret på mina armar rest sig och blodet i mina ådror pumpades hastigt runt i kroppen. Till slut slängde jag pottan och sprang nerför trapporna. Mina steg väckte flera av gästerna. Jag fick ligga mer än en timme på knä och skrubba bort stanken från änkemannens exkrement på golvplankorna. Sami var arg. Jag berättade inte att jag sett ett spöke - det vore att sätta eld till en krutstunk.

17:e januari

Är det verkligen så att jag bör skylla mig själv? Jag vet vad jag gjorde mot Sami men det är snart tjugo år sedan. Han blir så förändrad när han är arg och min rädsla gör mig stum - samtidigt som han kräver svar. Kanske borde jag veta bättre än att reta honom? Fast det enda jag gjorde var att föreslå att det som gör att värdshuset plötsligt börjar falla isär kan ha okultra orsaker. Jag skulle definitivt inte nämna spöket. Nu kan jag inte visa mig för gästerna på en vecka - märkena runt halsen går att dölja med en krage och smärtan i magen och bröstorgen är det ingen som ser, men mitt vänstra öga är lila som ett plommon och näsan är svullen.

Jag är orolig för Sophia. Hon är så lik mig, och jag skulle vilja berätta allt för henne - men jag är rädd för vad Sami ska säga. Han vill utplåna allt konstnärligt och sublimt ur sin dotters kropp - det som kommer från mig.

31:a januari

Jag nämnde mina mardrömmar för Sophia, och det visade sig att hon haft samma drömmar! En man blir dödad - mördaren smyger upp bakom honom och skär av hans hals med kniv. Kroppen läggs i ovigd jord, och sedan är det min kropp som ligger där i drömmen. Jag ligger levande begravd och kan inte ta mig upp. Allt jag vill är att få min hämnd, eller frid i döden. Jag vaknar med ett skrik.

7:e februari

Fjärde gången jag såg honom lyckades jag första vad han viskar - det är inget ord utan ett namn: »Pyri.» Efter flera dagar där jag tankespritt funderade, till Samis förtret, mindes jag var jag hört det namnet. Samis farfar, som också drev värdshuset, hette Pyri Harjula. Det finns en mängd gamla brev på vinden. Bland dem hittade jag en hög som alla undertecknats med Pyris namn, och som är skrivna på kod till en adress i Uppsala. Koden var enkel att knäcka och nu har jag suttit instängd på mitt rum hela morgonen och läst Pyris kärleksbrev. Sami är rasande för alla sysslor jag neqligerat. Han slår i väggarna i köket och kastar kastruller i golvet. Stackars lungli.

8:e februari

Jag vet nu vem den döde är. Pyri skriver om sina skuldkänslor över ett mord han utfört. Han dödade en man vid namn Oscar Hjort genom att skära av hans hals. Det var i samband med ett möte med tre personer från Uppsala. En av dem hette Albert. Oscar ville inte samarbeta, men jag vet inte gällande vad. De begravde hans kropp någonstans i vår trädgård. Pyri säger att de istället för en präst och vigd jord skändade kroppen och marken med trollkonster. Han är rädd att han förbannat värdshuset och dömt sig själv till helvetet.

1:a mars

Sophia har länge varit tygt och dragit sig undan. Jag sa till mig ner och talade med henne och hon berättade att hon drömmer om att sätta upp en teater. Hon vill ha föreställningar på Häskatten. Jag tycker det är en strålande idé. Jag har skrivit och ljudit in teatersällskapet Trolldrömmar, mest för att locka kunder, men också för att ge Sophia inspiration. De ska passera här i början av april. Den här gången tänker jag inte låta Sami bestämma.

19:e mars

Sami såg brevet från teaterdirektören och när jag skriver det här har jag gömt mig i stallet som en otydlig unge. Han slog mig med eldgaffeln så att allt blev svart och jag vaknade på golvet. Jag tappade knäsen i fingrarna på vänster hand och har inte fått tillbaka den. Det rinner blod, saliv, svor och tårar från mitt ansikte så att jag måste hålla det här papperet bort från kroppen för att det inte ska bli fläckigt. Jag är så rädd.

3:e april

Stannar jag kvar slår han ihjäl mig. Jag ska packa mina saker i natt och jag tar med mig Pyris brev. När jag hämtat Sophia ska jag visa dem för henne. Kanske kommer vi att återvända till Häskatten någon gång i framtiden, när Sami gått bort eller tagit sitt förnuft till fånga. Då kan vi leta spöken tillsammans.